

РУССКИЙ

# Canon

## PowerShot A620

## PowerShot A610

DIGITAL CAMERA



Подготовка

Съемка

Воспроизведение/стирание

Меню и настройки

Печать

Загрузка изображений  
в компьютер

## Основные операции

## Руководство пользователя камеры

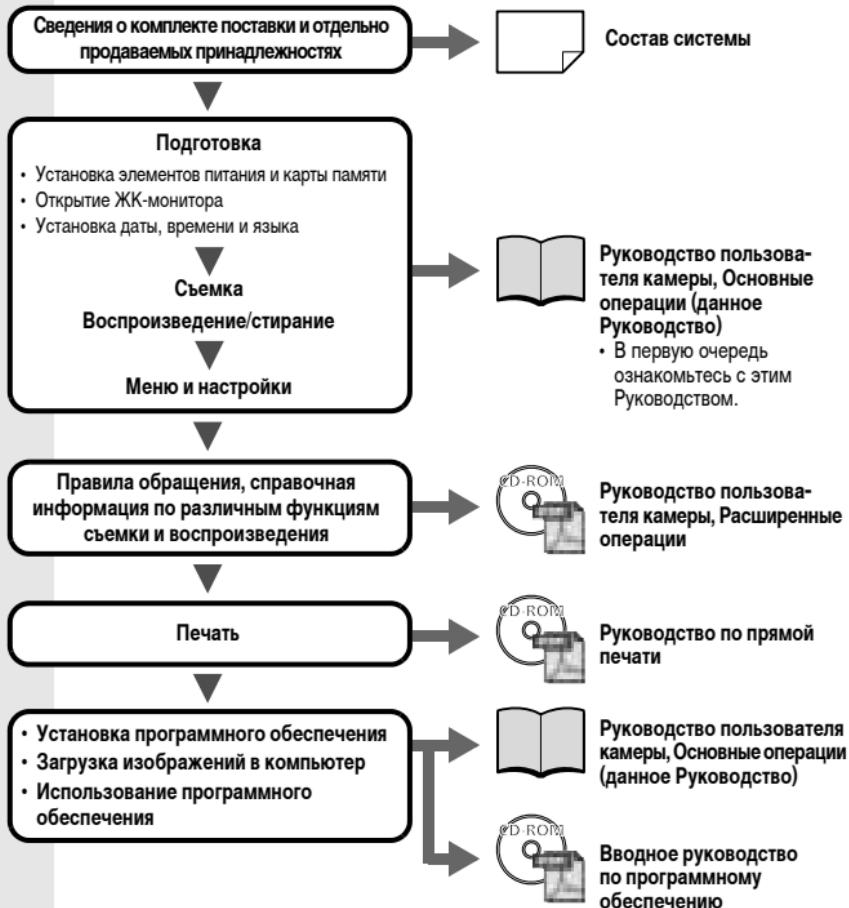
Прочтайте это в первую очередь

В этом Руководстве рассматриваются подготовка камеры и использование ее основных функций.



# Порядок операций и справочные руководства

Предусмотрены следующие Руководства. Обращайтесь к ним по мере необходимости в соответствии с приведенной ниже схемой.

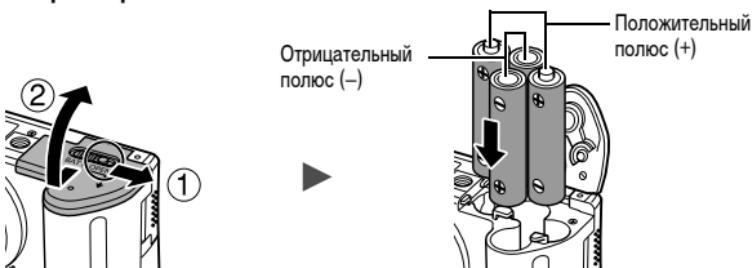


В данном Руководстве Руководство пользователя камеры, Основные операции называется Руководством по основным операциям, а Руководство пользователя камеры, Расширенные операции называется Руководством по расширенным операциям.

# Подготовка

## 1. Установка элементов питания.

- Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания в направлении стрелки и откройте крышку.
- Установите 4 щелочных элемента питания типоразмера AA из комплекта поставки или 4 отдельно продаваемых NiMH аккумулятора типоразмера AA.

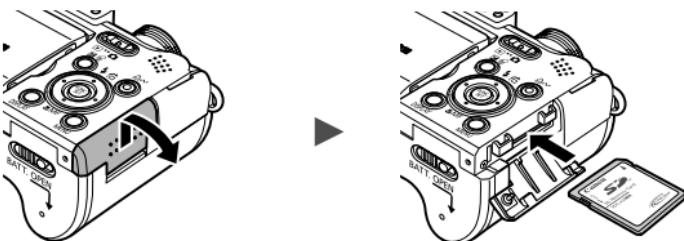


## 3. Закройте крышку отсека элементов питания.

→ См. Руководство по расширенным операциям: Правила обращения с элементами питания (стр. 105).

## 2. Установка карты памяти.

- Сдвиньте крышку гнезда карты памяти в направлении стрелки и откройте крышку.
- Установите карту памяти до фиксации со щелчком.



## 3. Закройте крышку гнезда карты памяти.



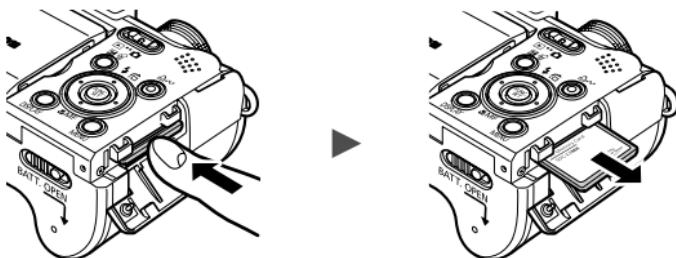
Перед установкой карты памяти в камеру убедитесь в правильности ориентации карты. При неправильной установке карта может повредить камеру.

→ См. Руководство по расширенным операциям: Правила обращения с картами памяти (стр. 107).

→ См. Руководство по расширенным операциям: Форматирование карт памяти (стр. 21).

## ■ Извлечение карты памяти

Нажмите пальцем на карту памяти до щелчка, затем отпустите карту.



В камере можно использовать карты памяти SD\* и MultiMediaCard.

В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

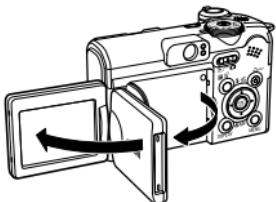
\* SD обозначает систему защиты авторских прав Secure Digital.

# Настройка при первом включении

## ■ Открытие ЖК-монитора

ЖК-монитор может использоваться для контроля изображения при съемке, для воспроизведения записанных изображений и для настройки установок меню. Его можно установить в показанные ниже положения.

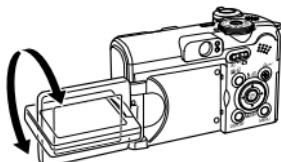
- 1. Можно открыть справа налево максимум на 180°.**



- 2. Можно развернуть вперед в сторону объектива на 180° или назад на 90°.**

Если ЖК-монитор развернут на 180° в направлении объектива, изображение на ЖК-мониторе автоматически переворачивается, чтобы оно правильно выглядело со стороны объектива.

\* Функцию переворота изображения можно отключить.



- 3. Можно закрыть экраном наружу.**

Когда ЖК-монитор будет зафиксирован со щелчком на корпусе камеры, восстановится обычная (не зеркальная) ориентация изображения.

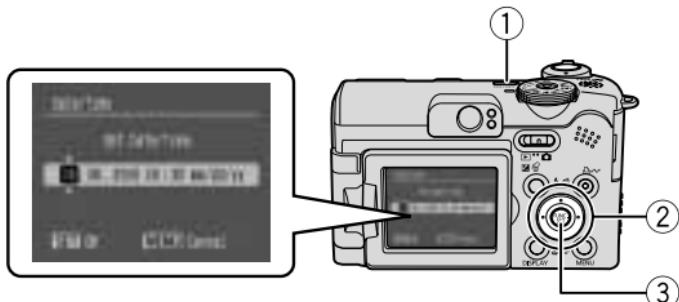


→ См. Руководство по расширенным операциям: Использование ЖК-монитора (стр. 15).



Если камера не используется, для защиты ЖК-монитора закройте его экраном внутрь. При защелкивании в корпусе камеры ЖК-монитор автоматически выключается.

## ■ Установка даты и времени



1. Нажмите кнопку питания (①).
2. Кнопкой  $\blacktriangleleft$  или  $\triangleright$  выберите параметр, затем кнопкой  $\blacktriangleup$  или  $\blacktriangledown$  измените его значение (②).
3. Проверьте правильность отображаемого времени и нажмите кнопку FUNC./SET (③).

Установка даты и времени может также производиться в меню «Настройка» (стр. 13).



- Для сохранения таких параметров, как дата и время, в камере предусмотрен встроенный литиевый аккумулятор. Этот аккумулятор заряжается, когда в камеру установлены основные элементы питания. После приобретения камеры зарядите литиевый аккумулятор, установив в камеру приблизительно на 4 ч основные элементы питания. Или используйте для зарядки комплект сетевого питания ACK600 (продаётся отдельно). Зарядка производится, даже если питание камеры выключено.
- Если основные элементы питания не установлены, заданные дата и время могут сброситься приблизительно через три недели. В этом случае следует заново установить дату и время.

## ■ Установка языка

1. Установите переключатель режима в положение  $\blacktriangleright$  (воспроизведение).
2. Удерживая нажатой кнопку FUNC./SET, нажмите кнопку MENU.
3. Кнопкой  $\blacktriangleup$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  или  $\triangleright$  выберите язык, затем нажмите кнопку FUNC./SET.

Установка языка интерфейса может также производиться в меню «Настройка» (стр. 13).

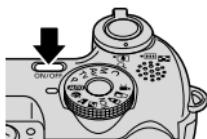
# Съемка

## 1. Нажмите кнопку питания.

Воспроизводится звук включения питания, и на ЖК-монитор выводится заставка.

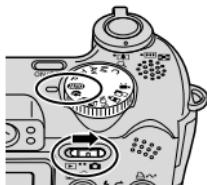
- При повторном нажатии кнопки питания камера выключается.
- Для переключения в режим, в котором все звуковые сигналы отключены (за исключением предупредительного сигнала), при нажатии кнопки питания удерживайте нажатой кнопку **MENU**.

Кнопка питания



- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Функция энергосбережения (стр. 20).
- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Меню настройки (стр. 25).
- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Меню «Моя камера» (стр. 27).

## 2. Установите переключатель режима в положение **■** (съемка).



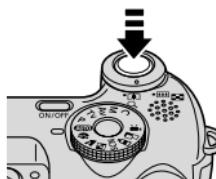
## 3. Поверните диск установки режима съемки в положение **AUTO** (Авто).

## 4. Направьте камеру на объект.

## 5. Сфокусируйтесь и произведите съемку.

- Для осуществления фокусировки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом.



- Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Подается звук срабатывания затвора, и производится запись изображения. В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает зеленым светом.



Индикаторы

- ➔ См. раздел Основные функции съемки (стр. 6).

- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Индикаторы (стр. 20).

- ➔ Описание различных предусмотренных способов съемки см. в Руководстве по расширенным операциям.

# Просмотр изображения сразу после съемки

После съемки кадра изображение приблизительно на 2 с выводится на ЖК-монитор. Для продолжения просмотра изображений независимо от установленного времени просмотра можно использовать один из указанных ниже способов:

- после съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора;
  - нажать кнопку **FUNC./SET**, пока изображение отображается на ЖК-мониторе.
- Для завершения просмотра изображения наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

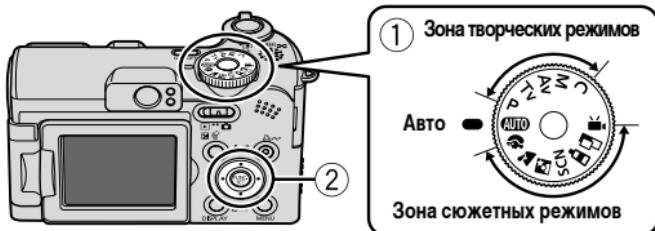
➔ См. Руководство по расширенным операциям: Просмотр (стр. 24).

## Основные функции съемки

### ■ Выбор режима съемки

1. Установите диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки (1).

В режимах **SCN** и **■** для выбора режима съемки служит кнопка **◀** или **▶** (2).



### ■ Режимы съемки

<b>АВТО</b>	<b>AUTO</b> Камера выбирает параметры автоматически.
	Позволяет снимать с параметрами, автоматически выбранными камерой в соответствии с объектом.
<b>Зона сюжетных режимов</b>	<b>Портрет</b> Объект выделяется за счет размытия фона.  <b>Пейзаж</b> Предназначен для съемки пейзажей. 
	<b>Ночной сюжет</b> Предназначен для съемки людей на фоне вечернего неба или для съемок ночных сюжетов. Съемка производится со вспышкой и длительной выдержкой, что обеспечивает превосходную экспозицию как объекта, так и фона. 

**SCN (Специальный сюжет)**

Выбрав один из следующих режимов съемки, можно производить съемку с установками, наиболее соответствующими снимаемому сюжету.

**Ночная****съемка**

Предназначен для съемки людей в сумерках или ночью, позволяя уменьшить влияние сотрясения камеры даже при отсутствии штатива.

**Дети&Дом.****животные**

При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.

**Вечеринка**

Предвращает сотрясение камеры и сохраняет натуральные цвета объекта при съемке с освещением флуоресцентными лампами или лампами накаливания.

**Листва**

Обеспечиваются яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).

**Снег**

Предвращение появления синего оттенка и недостаточного экспонирования объектов на снежном фоне.

**Пляж**

Предвращение недостаточного экспонирования объектов около воды или на песке при сильном отражении солнечного света.

**Фейерверк**

Четкая съемка фейерверков на фоне неба с оптимальной экспозицией.

**Под водой**

Предназначен для съемки изображений с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC90 (продаётся отдельно). В этом режиме используется оптимальный баланс белого, уменьшающий голубые оттенки и обеспечивающий естественные цвета изображения. Экспозиция настраивается таким образом, чтобы как можно реже использовать вспышку.

**Мои цвета**

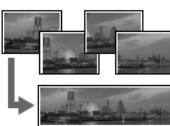
Позволяет легко выбирать цвета изображения с помощью одного из 9 режимов.



→ См. Руководство по расширенным операциям (стр. 59).

**Панорамный****режим**

Служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.



→ См. Руководство по расширенным операциям (стр. 39).

**Зона  
сюжетных  
режимов**

## Зона сюжетных режимов

■ При нажатой кнопке спуска затвора производится съемка видеофильма. Можно выбрать один из 4 режимов: режимы [Стандартный] и [Скоростной] предназначены для съемки спортивных игр или быстро движущихся объектов, режим [Компактный] удобен для вложений электронной почты и режим [Мои цвета] позволяет изменять цветовые эффекты.

→ См. Руководство по расширенным операциям (стр. 37).

## Зона творческих режимов

Можно свободно выбирать такие установки камеры, как экспозиция и величина диафрагмы в соответствии с условиями съемки.

→ См. Руководство по расширенным операциям (стр. 41 – 44, 69).



- В режимах и используется длительная выдержка затвора. Во избежание сотрясения камеры обязательно установите ее на штатив.
- В зависимости от снимаемого сюжета, в режимах , , и возможно увеличение чувствительности ISO, приводящее к появлению шумов на изображении.
- В режиме расстояние от объекта до торца объектива должно составлять не менее 1 м.

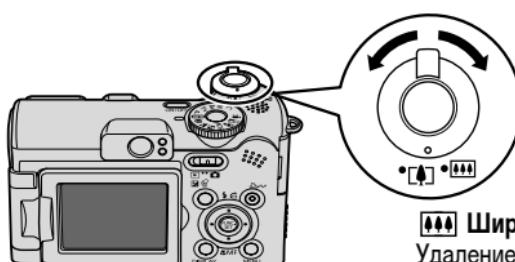


- Для съемки под водой установите камеру в водонепроницаемый футляр WP-DC90 (продаётся отдельно).
- Для съемки на горнолыжных курортах или пляжах рекомендуется использовать водонепроницаемый футляр WP-DC90 (продаётся отдельно).

## ■ Зуммирование

### 1. Нажмите рычаг зуммирования в направлении или .

Зуммирование возможно в диапазоне фокусных расстояний 35 – 140 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).



Широкоугольное положение

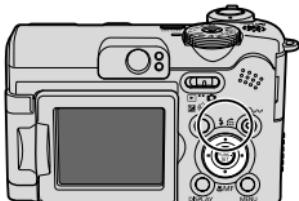
Удаление от объекта.

Положение телефото

Приближение к объекту.

## ■ Использование вспышки

- Для циклического переключения режимов работы вспышки нажимайте кнопку .



При каждом нажатии кнопки  изменяется настройка вспышки.

Функция уменьшения эффекта «красных глаз» включена:



Функция уменьшения эффекта «красных глаз» выключена:



В некоторых режимах съемки использование вспышки невозможно.

	Авто с уменьшением эффекта «красных глаз»	Вспышка срабатывает автоматически, и одновременно каждый раз срабатывает лампа уменьшения эффекта «красных глаз».
	Авто	Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка включена с уменьшением эффекта «красных глаз»	Лампа уменьшения эффекта красных глаз и вспышка срабатывают при съемке всех кадров.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает при съемке всех кадров.
	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает.

\* Функция уменьшения эффекта «красных глаз»: эта функция уменьшает количество света, отражающегося от глаз объекта и вызывающего появление «красных глаз». Включение и выключение этой функции производится в «Меню съемки».



При появлении символа предупреждения о сотрясении камеры  рекомендуется установить камеру на штатив или другое приспособление.



Если в меню съемки для параметра [Замедл. синхр.] установлено значение [Вкл.], возможна съемка с длительной выдержкой при включенной вспышке. Это помогает избежать темного фона при съемке ночью или в помещениях с недостаточным освещением.

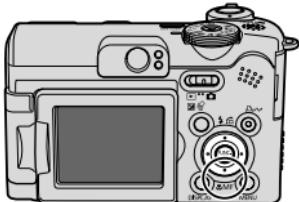
→ См. Руководство по расширенным операциям: Меню съемки (стр. 24).

→ См. Руководство по расширенным операциям: Функции, доступные в различных режимах съемки (стр. 136).

## ■ Съемка с близкого расстояния (Макро)

### 1. Нажмите кнопку .

Для отмены режима макросъемки нажмите эту кнопку еще раз.



В некоторых режимах съемки использование этой установки невозможно.

	<b>Макро</b>	<p>Этот режим предназначен для съемки крупным планом цветов или мелких объектов.</p> <p>Область изображения при минимальном расстоянии съемки от торца объектива до объекта</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Максимально широкоугольное положение: 22 x 16 мм</li><li>• Минимальное расстояние съемки: 1 см</li><li>• Максимальное положение телефото: 76 x 57 мм</li><li>• Минимальное расстояние съемки: 25 см</li></ul>
---	--------------	---



- Для выбора композиции кадра при съемке с близкого расстояния в режиме «макро» используйте ЖК-монитор, так как кадры, снятые с помощью видоискателя, могут оказаться смещеными относительно центра.
- При использовании вспышки в режиме съемки с близкого расстояния в диапазоне от 1 до 25 см экспозиция может оказаться не оптимальной.



См. Руководство по расширенным операциям: Функции, доступные в различных режимах съемки (стр. 136).

## Воспроизведение

- Установите переключатель режима в положение □ (воспроизведение).

На ЖК-монитор выводится последнее снятое изображение.



- Кнопкой ← или → выберите изображение для просмотра.

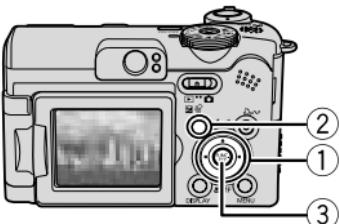
Для перемещения к предыдущему изображению служит кнопка ←, для перемещения к следующему изображению – кнопка →.

Если удерживать кнопку постоянно нажатой, изображения сменяются быстрее, но отображаются менее четко.

→ Описание различных предусмотренных способов воспроизведения см. в Руководстве по расширенным операциям.

## Стирание

- В режиме воспроизведения кнопкой ← или → выберите стираемое изображение (1) и нажмите кнопку (2).



- Убедитесь, что выбран вариант [Стереть], и нажмите кнопку FUNC./SET (3).

Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



**Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.**

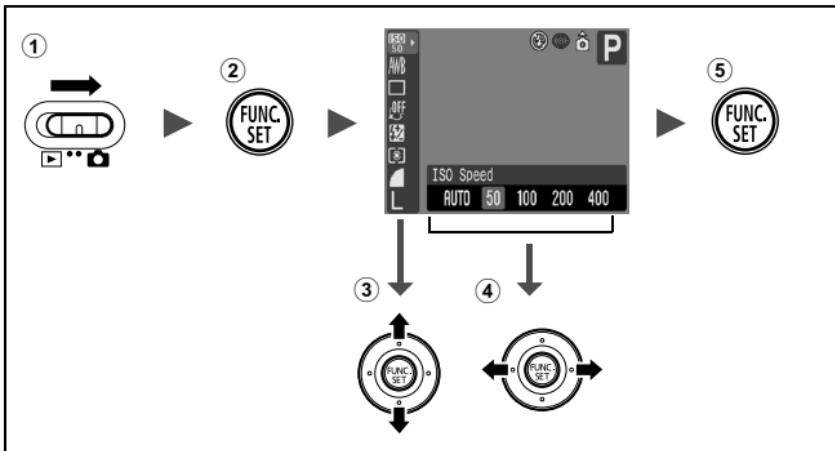
→ См. Руководство по расширенным операциям: Стирание всех изображений (стр. 82).

## Меню и настройки

Настройка режимов съемки или воспроизведения, а также настройка таких параметров, как дата/время и звуковые сигналы камеры, производится с помощью меню FUNC., меню съемки, меню показа, меню настройки или меню «Моя камера».

### Меню FUNC.

В этом меню настраиваются многие часто используемые функции съемки.



① Установите переключатель режима в положение (съемка).

② Нажмите кнопку FUNC./SET.

③ Кнопкой или выберите требуемый пункт меню.

- В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

④ Кнопкой или выберите значение для пункта меню.

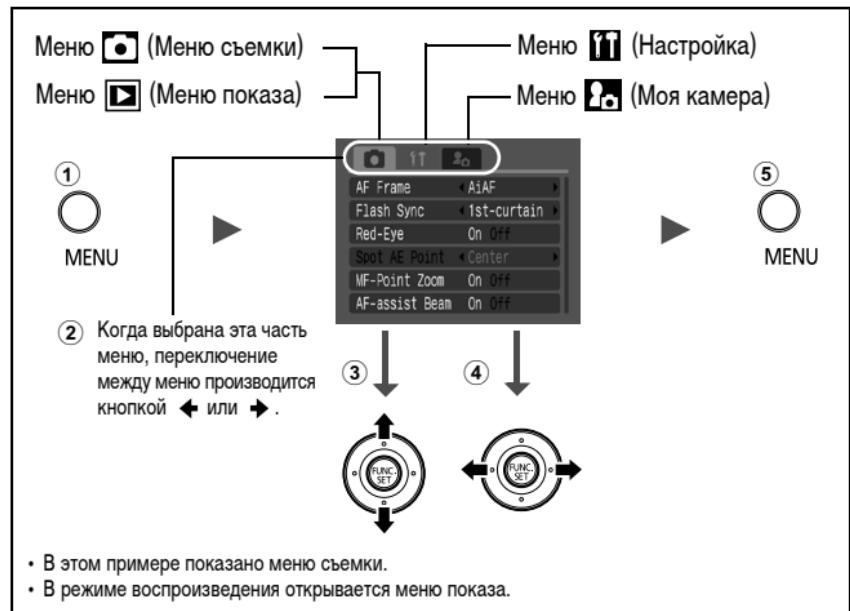
- После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.

⑤ Нажмите кнопку FUNC./SET.

См. Руководство по расширенным операциям: Список меню (стр. 24).

# Меню съемки, меню показа, меню настройки и меню «Моя камера»

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки или воспроизведения.



**① Нажмите кнопку MENU.**

**② Для переключения между меню используйте кнопку **◀** или **▶**.**

- Переключаться между меню можно также с помощью рычага зуммирования.

**③ Кнопкой **▲** или **▼** выберите требуемый пункт меню.**

- В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

**④ Кнопкой **◀** или **▶** выберите требуемый вариант.**

- Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки FUNC./SET.

Для подтверждения выбора нажмите кнопку FUNC./SET еще раз.

**⑤ Нажмите кнопку MENU.**

→ См. Руководство по расширенным операциям: Список меню (стр. 24).

## Печать

С помощью кабеля соедините камеру с принтером<sup>\*1</sup>, поддерживающим прямую печать, затем нажмите кнопку  на камере.

### 1. Подсоедините камеру к принтеру, поддерживающему прямую печать, и включите питание принтера.



<sup>\*1</sup> Так как в данной камере используется стандартный протокол (PictBridge), ее можно использовать не только с принтерами марки Canon, но и с другими принтерами, поддерживающими стандарт PictBridge.

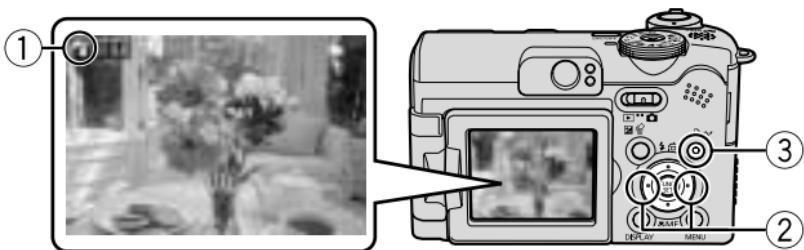
<sup>\*2</sup> Можно также использовать фотопринтеры для печати карточек, такие как CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

**2. Включите питание в режиме воспроизведения и убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-монитора отображается символ , или (1).**

- Кнопка подсвечивается синим цветом.
- Отображаемый символ зависит от модели принтера.

**3. Кнопкой или выберите изображение для печати (2) и нажмите кнопку (3).**

Кнопка мигает синим цветом, и начинается печать.



→ См. Руководство по расширенным операциям: Задание установок печати DPOF (стр. 83).

→ См. Руководство по прямой печати.

→ См. Руководство пользователя принтера.

# Загрузка изображений в компьютер

Снятые камерой изображения можно загрузить в компьютер одним из перечисленных ниже способов. В некоторых операционных системах часть способов может быть недоступна. Предварительно ознакомьтесь с разделом *Требования к системе* (стр. 17).

## ■ Подсоединение камеры к компьютеру

Прилагаемое программное обеспечение	Установите		Не устанавливайте
Способ загрузки	Под управлением компьютера	Под управлением камеры	Под управлением компьютера
ОС Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	—
Windows 2000	●	●	—
Windows Me	●	●	—
Windows XP	●	●	●
Mac OS X	●	●	●

Требования к компьютеру

- Руководство по основным операциям (стр. 17)
- Вводное руководство по программному обеспечению

Подключение камеры к компьютеру

- Руководство по основным операциям (стр. 19)

- Вводное руководство по программному обеспечению\*

Загрузка изображений в компьютер

- Руководство по основным операциям (стр. 20, 21)
- Вводное руководство по программному обеспечению

\* См. также брошюру *Пользователи Windows XP и Mac OS X*.

## ■ Использование устройства чтения карт памяти

Устройство чтения карт памяти можно использовать с любой из перечисленных выше операционных систем. Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.

## Требования к системе

Программное обеспечение следует устанавливать на компьютер, удовлетворяющий следующим минимальным требованиям.

## ■ Windows

## ■ Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.2–v10.3)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютер со встроенными USB-портами.
Процессор	PowerPC G3/G4/G5
ОЗУ	Не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утилиты Canon             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ImageBrowser: не менее 200 Мбайт</li> <li>- PhotoStitch: не менее 40 Мбайт</li> <li>- ArcSoft PhotoStudio не менее 50 Мбайт</li> </ul> </li> </ul>
Дисплей	1024 x 768 пикселов/32000 цветов или более

# Подготовка к загрузке изображений

Программное обеспечение необходимо установить до подсоединения камеры к компьютеру.

## ■ Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры

### 1. Установите программное обеспечение.

1. Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

**Macintosh** Дважды щелкните мышью на значке [Canon Digital Camera Installer] в окне компакт-диска.

2. Щелкните мышью на кнопке **Digital Camera Software [Install]** (Установить), затем на кнопке **[Next]** (Далее).



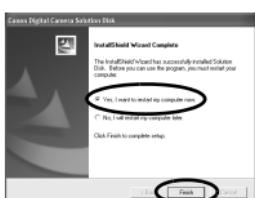
3. Выберите тип установки **[Easy Installation]** (Простая установка) и щелкните мышью на кнопке **[Next]** (Далее).

Продолжайте установку, проверяя установочные параметры.



4. После завершения установки выберите **[Yes, I want to restart my computer now.]** (Да, перезагрузить компьютер) и щелкните мышью на кнопке **[Finish]** (Готово).

**Macintosh** После завершения установки щелкните мышью на кнопке **[OK]**.

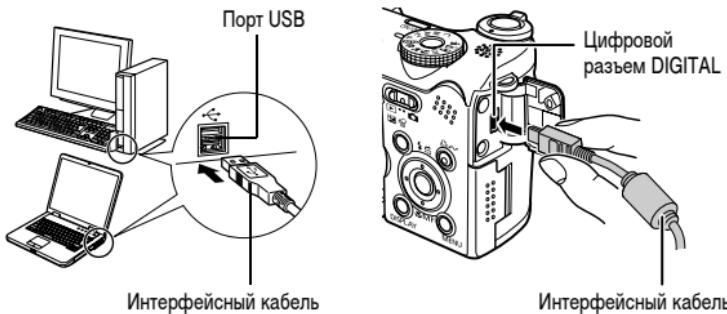


5. После перезагрузки компьютера извлеките компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk из дисковода компакт-дисков.

## 2. Подсоедините камеру к компьютеру.

1. Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к цифровому разъему DIGITAL камеры.

Ногтем подцепите левый край крышки разъемов камеры, откройте ее и до упора вставьте штекер интерфейсного кабеля.



2. Установите переключатель режима камеры в положение ▶ (воспроизведение) и включите питание.

Камера и компьютер могут обмениваться данными.



При отсоединении интерфейсного кабеля от разъема DIGITAL камеры обязательно беритесь за боковые стороны штекера.

### Windows

В случае появления окна Digital signature not found (Цифровая подпись не найдена) щелкните мышью на кнопке [Yes] (Да). После подсоединения камеры к компьютеру и открытия соединения будет автоматически завершена установка драйвера USB на компьютер.

# Windows Загрузка изображений в компьютер

После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно, позволяющее задать требуемые действия.

## 1. Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK] (только в первый раз).



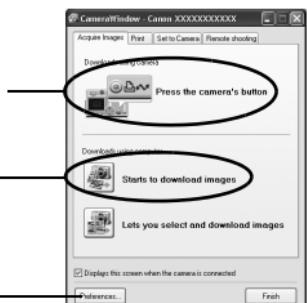
Если показанное справа окно не открывается, щелкните мышью на меню [Start] (Пуск), выберите [All Programs] (Все программы) или [Programs] (Программы), затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].



## 2. Загрузите изображения.

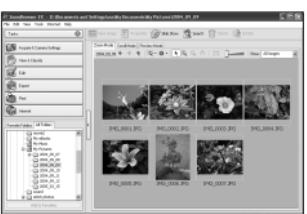
- Загрузите изображения с помощью камеры или компьютера.
- По умолчанию загруженные изображения записываются в папку [My Pictures] (Мои рисунки).

Загрузка изображений с помощью камеры (стр. 22).



Загрузка изображений с помощью компьютера.  
По умолчанию загружаются все ранее не загружавшиеся изображения.

Можно задать тип загружаемых изображений и папку для их сохранения.



Эскизы (уменьшенные версии) загруженных изображений отображаются в главном окне программы ZoomBrowser EX. По умолчанию загруженные изображения записываются во вложенные папки в соответствии с датой съемки.

После установления соединения между камерой и компьютером открывается показанное ниже окно. Если окно не открылось, щелкните мышью на значке [Canon CameraWindow] в доке (панели, появляющейся в нижней части рабочего стола).

## 1. Загрузите изображения.

Загрузите изображения с помощью камеры или компьютера.

Загрузка изображений с помощью камеры  
(стр. 22).

Загрузка изображений с помощью компьютера.  
По умолчанию загружаются все ранее не загружавшиеся изображения.

Можно задать тип загружаемых изображений и папку для их сохранения.



Эскизы (уменьшенные версии) загруженных изображений отображаются в главном окне браузера ImageBrowser. По умолчанию загруженные изображения записываются в папки в соответствии с датой съемки.



## Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)

Этот способ позволяет загружать изображения с помощью органов управления камеры. Установите прилагаемое программное обеспечение и настройте параметры компьютера при первом использовании этого способа (стр. 18).

	<b>Все снимки</b>	Передача и сохранение в компьютере всех изображений.
	<b>Новые снимки</b>	Передача и сохранение в компьютере только тех изображений, которые не были переданы ранее.
	<b>DPOF снимки</b>	Передача и сохранение в компьютере только изображений с пометками заказа передачи DPOF.
	<b>Выбор и передача</b>	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора.
	<b>Обои</b>	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора. Переданные изображения отображаются на рабочем столе компьютера.

### 1. Убедитесь, что на ЖК-мониторе камеры отображается меню прямой передачи.

- Кнопка подсвечивается синим цветом.
- Если меню прямой передачи не открывается, нажмите кнопку MENU.



Меню «Прямая передача»

### ■ Все снимки/Новые снимки/DPOF снимки

### 2. Выберите , или и нажмите кнопку .

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка мигает синим цветом. После завершения загрузки вновь отображается меню «Прямая передача».
- Для отмены загрузки нажмите кнопку FUNC./SET.



### ■ Выбор и передача/Обои

### 2. Выберите или и нажмите кнопку (или кнопку FUNC./SET).

### 3. Выберите изображения для загрузки и нажмите кнопку (или кнопку FUNC./SET).

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме (*Руководство по расширенным операциям*, стр. 73).
- Для возврата в меню «Прямая передача» снова нажмите кнопку **MENU**.



В качестве обоев в компьютер могут загружаться только изображения JPEG. В случае компьютеров Windows файлы автоматически преобразуются в изображения BMP.



Вариант, выбранный кнопкой , сохраняется даже при выключении питания камеры.

В следующий раз при открытии меню прямой передачи будет активна предыдущая установка. Если в последний раз был выбран вариант [Выбор и передача] или [Обои], сразу же открывается экран выбора изображения.

## **Меры предосторожности**

Во избежание травм, ожогов или поражения электрическим током фотографа и других лиц перед использованием камеры обязательно прочитайте и уясните приведенные ниже правила техники безопасности и соблюдайте их.

**Также обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в *Руководстве пользователя камеры, Расширенные операции*.**



### **Предостережения**

- Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного.
- Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.
- Не допускайте падения камеры или сильных ударов по ней. Не касайтесь вспышки камеры, если она повреждена.
- Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.
- Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.

**Canon**